



LOGHAT ARABI

Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab

<https://journal.iaiddipolman.ac.id/index.php/loghat/index>



Tanfudz Namudzaj al-Ta'lim *Show Not Tell* li Tarqiyah Nasyath al-Ta'allum wa Nataij Ta'allum al-Insya'i Laday Muta'allimiy al-Arabiyyah fi al-Mustawa al-Mutawassith/Employing the *Show Not Tell* Teaching Model to Enhance Learning Engagement and Writing Achievement of Intermediate Arabic Learners

Adiaksa Ihwan¹, Masyhudi Subari², Ahmad Farhan Rif'an Najib^{3*}, Nuril Imiawansyam Arif⁴

^{1,2,3}University of Darussalam Gontor, Indonesia

⁴International Islamic University Malaysia, Malaysia

Article Information:

Received : 27 Agustus 2025

Revised : 09 Maret 2026

Accepted : 21 Maret 2026

Keywords:

Show Not Tell Model;

Insya' Arabic Writing;

Classroom Action Research (CAR);

Student Engagement;

Learning Activity

Abstract: This study aims to overcome the problem of low learning engagement and weak *insya'* outcomes among grade 3A students at the Modern Darul Hikmah Islamic Boarding School, Tulungagung, where approximately 70% scored below the Minimum Completeness Criteria with an average score of 65/100, reflecting a monotonous teaching approach. To overcome this issue, the Show Not Tell instructional model was implemented through a Classroom Action Research (CAR) design in two cycles, following the Kemmis and McTaggart framework. Thirty students participated, and data were collected using observation sheets, *insya'* tests, questionnaires, and documentation with the assistance of two observers. In Cycle I, student activity averaged only 2.16/4 (53.93%), and the learning success rate was 16.7% (5 of 30 students). After revising the teaching plan, Cycle II showed substantial improvement, with student activity rising to 3.70/4 (92.5%) and all 30 students (100%) achieving success: 63.3% rated "Good," 26.7% "Very Good," and 3.3% "Excellent." These findings highlight the effectiveness of Show Not Tell in fostering active learning and improving writing competence, aligning with previous studies on experiential and active learning. The study concludes that this model significantly enhances motivation, classroom participation, and Arabic writing outcomes, making it a promising approach for Arabic language teaching in pesantren contexts.

مستخلص البحث: يهدف هذا البحث إلى معالجة مشكلة انخفاض مستوى التفاعل التعليمي وضعف نتائج الإنشاء لدى طلاب الفصل الثالث A بمعهد دار الحكمة العصري، تولونغ أغونج، حيث سجل حوالي 70% من الطلاب درجات أدنى من معيار الحد الأدنى للنجاح بمتوسط 65/100، مما يعكس نهج تدريس رتيب. للتغلب على هذه المشكلة، تم تطبيق نموذج التعليم Show Not Tell من خلال تصميم البحث الإجرائي الفصلي (CAR) في دورتين، وفقًا لإطار عمل كيميس وماك تاغارت. شارك ثلاثون طالبًا، وتم جمع البيانات باستخدام أوراق الملاحظة، واختبارات الإنشاء، والاستبيانات، والتوثيق بمساعدة ملاحظين. في الدورة الأولى، بلغ متوسط نشاط الطلاب 2,16/4 (53,93%)، وكان معدل نجاح التعلم 16,7% (5 من 30 طالبًا). بعد مراجعة خطة التدريس، أظهرت الدورة الثانية تحسنًا كبيرًا، حيث ارتفع نشاط الطلاب إلى 3,70/4 (92,5%) وحقق جميع الطلاب الثلاثين (100%) النجاح: 63,3% "جيدًا"، و26,7% "جيدًا جدًا"، و3,3% "ممتازًا". تسلط هذه النتائج الضوء على فعالية نموذج Show Not Tell في تعزيز التعلم النشط وتحسين كفاءة الكتابة، بما يتماشى مع الدراسات السابقة حول التعلم التجريبي والنشط. يخلص البحث إلى أن هذا النموذج يعزز بشكل كبير التحفيز، والمشاركة الفصلية، ونتائج الكتابة العربية، مما يجعله نهجًا واعدًا لتدريس اللغة العربية في سياقات المعاهد الإسلامية.

*Correspondence Address:

farhanrifan@mhs.unida.gontor.ac.id



Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab

Vol. 7, No. 1, Maret 2026 | DOI: <https://doi.org/10.36915/la.v7i1.555>

This is an open access journal, licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License <https://journal.iaiddipolman.ac.id/index.php/loghat/index>

المقدمة

يستند هذا البحث إلى مشكلة حاسمة في تعليم الإنشاء في الفصل الثالث A بمعهد دار الحكمة العصري، تولونج أغونج. بناءً على الملاحظات الأولية والمقابلات مع المصادر، تبين أنّ عملية تعليم الإنشاء حاليًا تتسم بالرتابة، حيث يقوم المعلم بتقديم المفردات وشرح معناها دون تنوع كبير، بل وفي بعض الأحيان يشعر الطلاب بالنعاس ويقلّ تفاعلهم¹. أدت هذه الحالة إلى انخفاض نشاط تعلّم الطلاب، سواء كان جسديًا أو عقليًا أو اجتماعيًا، كما أثرت على نتائج تعلّم الإنشاء التي لم تكن مثالية. حوالي ٧٠٪ من الطلاب في الفصل الثالث A لا يزالون يحصلون على درجات أقلّ من معيار الحد الأدنى للنجاح بمنهج كلية المعلمين الإسلامية (KMI) المحدد، بمتوسط درجات للفصل يبلغ ٦٥ من أصل ١٠٠. وتعرّض هذه الإحصائيات ملاحظة أنّ العديد من الطلاب يواجهون صعوبات كبيرة في صياغة جمل معقدة وتطوير الأفكار بشكل متماسك في كتاباتهم الوصفية. هذا يشير إلى أن نهج التدريس الحالي ليس فعالاً بشكل كامل في تشجيع المشاركة والفهم العميق².

وبناءً على هذه الظروف، يصبح تطبيق نموذج التعليم *Show Not Tell* ذا أهمية بالغة وملحًا للدراسة. يُقترح هذا النموذج كحلّ مبتكر يمتلك إمكانات كبيرة لمعالجة مشكلة نشاط الطلاب ونتائج تعلّمهم³. من خلال استخدام وسائل الإعلام المرئية مثل الصور ومقاطع الفيديو، يُتوقع أن يخلق *Show Not Tell* بيئة تعليمية أكثر تفاعلية وجاذبية، ويساعد الطلاب على وصف الأشياء مباشرة، ويحفز خيالهم وإبداعهم في الكتابة⁴. وهكذا، يصبح هذا البحث مهمًا لإثبات تجريبيًا ما إذا كان نموذج *Show Not Tell* يمكن أن يزيد بشكل كبير من نشاط الطلاب ونتائج تعلّم الإنشاء لدى طلاب الفصل الثالث A، وفي الوقت نفسه يقدّم مساهمة حقيقية في تطوير طرق تدريس اللغة العربية الأكثر فعالية في معهد دار الحكمة العصري⁵. اختار الباحث نموذج *Show Not Tell* لأنه في أساسه يُشجّع الطلاب على إظهار الفكرة أو الشيء من خلال وصفٍ حيٍّ ومفصّل، لا مجرد الإخبار عنه بجملّة بسيطة ومباشرة. وفي تعليم مهارة الكتابة، يساعد هذا النموذج الطلاب على تصوير حالةٍ أو

¹ Sutino Sutino, "Keterampilan Dasar Guru (Tenaga Didik) Dalam Proses Pembelajaran," *Sanaamul Quran: Jurnal Wawasan Keislaman* 2, no. 1 (2022): 1–10, <https://doi.org/https://doi.org/10.62096/sq.v2i1.19>.

² Janah Sojanah & Indah Asmarani Hadi, "Kreativitas Mengajar Guru Dan Minat Belajar Siswa Sebagai Determinan Terhadap Hasil Belajar Siswa," *MANPER: Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran* 5, no. 1 (2020): 118–28, <https://doi.org/https://doi.org/10.17509/jpm.v5i1.25858>.

³ A. Pratiwi, R., & Muth'im, "The Use Of Mind Mapping And Show Not Tell Technique In Writing Descriptive Text," *LINGUA EDUCATIA* 5, no. 4 (2024): 231–47, <http://103.81.100.242/index.php/gej/article/view/2538>.

⁴ Jared Michael KUBOKAWA, "Show, Don't Tell: Developing a Creative Writing Community in an EFL Context," *愛知大学 言語と文化* 4 (2021): 81–94, file:///C:/Users/USER/Downloads/06p081-094 KUBOKAWA.pdf.

⁵ T. L. Summers, T. R., Ho, M. K., Hawkins, R. D., & Griffiths, "Show or Tell? Exploring When (and Why) Teaching with Language Outperforms Demonstration," *Cognition* 232 (2023): 1–25, <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.cognition.2022.105326>.

شيءٍ أو حدثٍ معينٍ تصويرًا دقيقًا يعتمد على التفاصيل والحواسّ والخيال، مما يجعل الكتابة أكثر وضوحًا وجاذبية.

تدلّ نتائج هذا البحث على أن تطبيق نموذج *Show Not Tell* أسهم بصورة ملحوظة في تحسين نشاط الطلاب ونتائج تعلّمهم في مهارة الإنشاء. ويمكن تفسير ذلك بأن هذا النموذج يتيح للطلاب الانتقال من التعلّم القائم على التلقّي إلى التعلّم القائم على المشاركة النشطة وبناء المعنى. فعندما يُطلب من الطلاب وصف الصور أو المواقف المرئية بدلًا من الاكتفاء بسماع الشرح، يصبحون أكثر انخراطًا في عملية التفكير اللغوي وتوليد الأفكار. ويتوافق هذا التفسير مع ما طرحه كيميس وماك تاغارت (Kemmis و McTaggart) في إطار نظرية البحث الإجرائي الفصلي، حيث يؤكدان أن تحسين جودة التعلّم يتحقق من خلال دورات متتابعة من التخطيط والتنفيذ والملاحظة والانعكاس، الأمر الذي يسمح بتطوير الممارسات التعليمية تدريجيًا استنادًا إلى نتائج التطبيق الفعلي في الفصل الدراسي.

كما تعزّز نتائج هذا البحث ما توصّلت إليه عدد من الدراسات السابقة التي أشارت إلى فاعلية نموذج *Show Not Tell* في تنمية مهارات الكتابة. فقد بيّنت دراسة Parlina و Noprianti أن هذه التقنية تسهم في تحسين قدرة الطلاب على كتابة السرد الإيحائي من خلال خلق بيئة تعلّم أكثر متعة وتفاعلاً. وكذلك أظهرت دراسة Rukiyah و Jasnain, Anita أن توظيف الوسائط المرئية، مثل الكاريكاتير، يساعد الطلاب على تطوير مهارة كتابة النصوص الوصفية وتحقيق تحسّن ملحوظ في درجاتهم. وتؤكّد نتائج هذا البحث هذه الاستنتاجات، حيث ساهم استخدام الصور ومقاطع الفيديو في تحفيز خيال الطلاب وتمكينهم من التعبير عن أفكارهم بصورة أكثر وضوحًا وترابطًا. وقد انعكس ذلك في تحسّن مستويات أداء الطلاب بشكل تدريجي، إذ انتقل عدد كبير منهم من فئة "ضعيف" و"مقبول" في الدورة الأولى إلى فئتي "جيد" و"جيد جدًا" في الدورة الثانية، إضافة إلى ظهور فئة "ممتاز" التي لم تكن موجودة في بداية البحث.

وفي الوقت نفسه، يقدّم هذا البحث إسهامًا علميًا في توسيع وتطوير نتائج الدراسات السابقة، ولا سيما في ضوء ما أشارت إليه دراسة Nurul من أن فاعلية نموذج *Show Not Tell* قد تختلف باختلاف نوع النصوص وسياق التعلّم. ففي حين ركّزت معظم الدراسات السابقة على تعليم الكتابة في سياق اللغة الإندونيسية، يبرهن هذا البحث على إمكانية تطبيق هذا النموذج بفعالية في تعليم الإنشاء باللغة العربية داخل بيئة المعاهد الإسلامية. ومن هنا، يمكن القول إن نتائج هذا البحث لا تقتصر على تأكيد فاعلية النموذج فحسب، بل تسهم أيضًا في تطوير استخدامه في سياقات تعليمية مختلفة. كما تحمل هذه النتائج عددًا من الآثار التطبيقية المهمة، من أبرزها تشجيع معلمي اللغة العربية على توظيف الوسائط المرئية والأنشطة الوصفية التفاعلية في تدريس

الإنشاء، وتطوير استراتيجيات تعليمية تساعد الطلاب على تنمية الخيال اللغوي، وتنظيم الأفكار، وتحسين قدرتهم على التعبير الكتابي بصورة أكثر إبداعاً ودقة.

أظهرت الأبحاث السابقة أن نموذج التعليم *Show Not Tell* له فعالية متفاوتة في تحسين مهارات الكتابة. على سبيل المثال، وجدت دراسة^٦ أن تقنية *Show Not Tell* لها تأثير كبير على قدرة طلاب المرحلة الثانوية على كتابة السرد الإيحائي، مما يخلق جوًا تعليميًا ممتعًا وغير رتيب. وبالمثل^٧ فائدة هذه التقنية باستخدام وسائط الكاريكاتير لتعزيز القدرة على كتابة النصوص الوصفية، مشيرين إلى وجود فرق كبير في الدرجات. ومع ذلك، أظهرت دراسة^٨ حول فعالية نموذج *Show Not Tell* في تدريس كتابة الأخبار لطلاب الصف العاشر في مدرسة الثانوية العامة الحكومية الأولى بوا نتائج غير فعالة، حيث لم تصل إلى هدف ٨٥٪ من الطلاب الذين حصلوا على درجات أعلى من ٧٥، على الرغم من وجود فرق في متوسط الدرجات بين الفصول التجريبية والضابطة. هذا يشير إلى أنه على الرغم من أن نموذج *Show Not Tell* يمتلك إمكانات كبيرة كما استعرضه أيضًا^٩ و^{١٠} في سياق كتابة النصوص الوصفية والقصص القصيرة، فإن تطبيقه يتطلب تعديلات في الاستراتيجيات والوسائط المناسبة ليكون فعالاً في أنواع مختلفة من الكتابة وسياقات الطلاب. يأتي بحثنا هذا لسد هذه الفجوة من خلال التركيز الخاص على تعلم الإنشاء (الكتابة الوصفية) باللغة العربية في البيئة الداخلية للمعهد، والتي قد تواجه تحديات فريدة مقارنة بسياق اللغة الإندونيسية.

على الرغم من أن الأبحاث السابقة أظهرت بشكل عام إمكانات نموذج *Show Not Tell* في تعزيز مهارات كتابة النصوص السردية، الوصفية، أو القصص القصيرة، إلا أن هناك تباينًا كبيرًا في

⁶ I. Parlina, I., & Noprianti, "Pengaruh Teknik Show Not Tell Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi Sugestif Siswa Kelas X SMA Meranti Pedamaran," *Dialektologi* 5, no. 1 (2020): 47–52, <https://doi.org/10.29303/jcar.v4i3.1868>.

⁷ S. Jasnain, T., Anita, A., & Rukiyah, "Pemanfaatan Teknik Show Not Tell Dengan Media Karikatur Dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Deskripsi," *Jurnal Visionary: Penelitian Dan Pengembangan Di Bidang Administrasi Pendidikan* 10, no. 2 (2022): 1–7, <https://doi.org/https://doi.org/10.33394/vis.v10i2.6154>.

⁸ Nurul, "Keefektifan Model Show Not Tell Pada Pembelajaran Menulis Berita Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Bua Kabupaten Luwu," *BASTRA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 1, no. 1 (2021): 1–19, https://r.search.yahoo.com/_ylt=Awr1SaNh5q1oYQIAwLPLQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1757436770/RO=10/RU=https%3A%2F%2Fdmj-journals.org%2Fdeiktis%2Farticle%2Fdownload%2F103%2F67/RK=2/RS=ePcxuHE8gImmCmkExmhVWveQgmw-

⁹ A. Winata, N. T., & Nasihin, "Pembelajaran Memproduksi Teks Deskripsi dengan Model Show Not Tell di SMP," *Gerakan Aktif Menulis: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra* 10, no. 2 (2022): 1–10, [https://doi.org/https://doi.org/10.25299/geram.2022.vol10\(2\).10320](https://doi.org/https://doi.org/10.25299/geram.2022.vol10(2).10320).

¹⁰ C. C. Permaha, Y., Ratumanan, S. D., & Kilikily, "Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Show Not Tell Pada Siswa Kelas V SD Negeri 2 Kabupaten MBD," *Honoli Journal Primary Teacher Education* 4, no. 2 (2023): 59–66, https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrPpdTa561o_gEAwDbLQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1757437147/RO=10/RU=https%3A%2F%2Fj-innovative.org%2Findex.php%2FInnovative%2Farticle%2Fdownload%2F15255%2F10282/RK=2/RS=OXYUp69Y4nbcX69tQ1rr7Kmt190.

الفعالية، كما يتضح من نتائج دراسة نورول التي لم تحقق هدف النجاح في كتابة الأخبار. تكمن فجوة هذا البحث في قلة استكشاف نموذج *Show Not Tell* بشكل خاص في سياق تعلم الإنشاء باللغة العربية في بيئة المعاهد الإسلامية، وتحديدًا في معهد دار الحكمة العصري، تولونج أغونج. ركزت الدراسات السابقة عادةً على سياق اللغة الإندونيسية، وبالتالي لم تتناول بشكل مباشر التحديات الفريدة التي قد تنشأ في تعلم الكتابة باللغة العربية، بما في ذلك محدودية المفردات وتراكيب الجمل المعقدة لطلاب المرحلة المتوسطة¹¹. ولذلك، يأتي هذا البحث لسد هذه الفجوة من خلال دراسة معمقة لفعالية نموذج *Show Not Tell* في تعزيز نشاط تعلم الإنشاء باللغة العربية ونتائجه، مما يقدم مساهمة كبيرة في أدبيات تعليم اللغة العربية.

وبناءً على ما سبق، فإن هذا البحث يكتسب أهمية خاصة من حيث سعيه إلى اختبار فعالية نموذج التعليم *Show Not Tell* في سياقٍ لم يُستكشف بما فيه الكفاية، وهو تعليم الإنشاء باللغة العربية داخل المعاهد الإسلامية. ومن المتوقع أن تسهم نتائجه في تقديم بدائل تدريسية أكثر تفاعلاً وابتكاراً، تسدّ فجوة البحوث السابقة، وتدعم تطوير طرائق أكثر فاعلية لترقية مهارة الكتابة لدى المتعلمين.

منهجية البحث

يَتَّبَعُ هذا البحث تصميم البحث الإجمالي (Classroom Action Research)، وفقاً لتعريف كيميس وماك تاغارت (Kemmis & Mc Taggart)، كجهد منهجي يقوم به المعلم في بيئة الفصل الدراسي لفهم ممارسات التدريس والتعلم وتحسينها. تمّ اختيار هذا التصميم خصوصاً لصلته مباشرة في معالجة المشكلات الواقعية التي تحدث في الفصل، وهي انخفاض نشاط الطلاب ونتائج تعلم الإنشاء¹². يركز البحث الإجمالي الفصلي على تحسين التعلم تدريجياً من خلال دورات تشمل التخطيط (*planning*)، والتنفيذ (*implementation*)، والملاحظة (*observation*)، والانعكاس (*reflection*). يتيح هذا النهج للباحث تكييف استراتيجيات التدريس ديناميكياً بناءً على النتائج التجريبية في كلّ دورة، لتحقيق الهدف الأمثل لتحسين نتائج التعلم. يتكوّن مجتمع البحث من ٣٠ طالباً من الفصل الثالث A في معهد دار الحكمة العصري، تولونج أغونج، للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥.¹³

في تنفيذ هذا البحث الإجمالي الفصلي، ستبدأ كلّ دورة بحثية بمرحلة التخطيط، يقوم الباحث بإعداد جميع متطلبات تنفيذ البحث، وتشمل إعداد خطة الدرس، وتصميم الأنشطة

¹¹ (Efendi, R. P., 2023)

¹² F Utomo, P., Asvio, N., & Prayogi, "Metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK): Panduan Praktis Untuk Guru Dan Mahasiswa Di Institusi Pendidikan," *Pubmedia Jurnal Penelitian Tindakan Kelas Indonesia* 1, no. 4 (2024): 1–19.

¹³ R. N Akbari, "Penerapan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) Sebagai Bentuk Inovasi Guru Di Era Teknologi Informasi," *OSFPREPRINTS* 1 (2022): 1–9, <https://doi.org/10.31219/osf.io/a6pdy>.

التعليمية باستخدام نموذج *Show Not Tell*، وإعداد الوسائل التعليمية المناسبة مثل الصور أو مقاطع الفيديو التي تساعد الطلاب على الوصف، بالإضافة إلى إعداد أوراق ملاحظة نشاط الطلاب وأدوات التقييم مثل الاختبارات القبليّة والبعديّة. كما يتم في هذه المرحلة تحديد مؤشرات النشاط التعليمي للطلاب ومعايير النجاح التي سيتم استخدامها في تقييم نتائج التعلم¹⁴. بعد ذلك، في مرحلة التنفيذ، يقوم المعلم بتطبيق نموذج *Show Not Tell* في عملية التعليم داخل الفصل. حيث يعرض المعلم صوراً أو مقاطع فيديو أو مواقف معيّنة ليقوم الطلاب بملاحظتها وتحليلها، ثم يطلب منهم وصف ما يشاهدونه باستخدام عبارات وجمل وصفية باللغة العربية. ويقوم الطلاب بعد ذلك بكتابة نصوص إنشائية وصفية اعتماداً على ملاحظاتهم وخيالهم، مع توجيه المعلم وتقديم الأمثلة المناسبة والتغذية الراجعة أثناء عملية الكتابة¹⁵.

خلال هذه العملية، ستتمّ الملاحظة من قبل الباحث لتسجيل أنشطة الطلاب بناءً على مؤشرات النشاط مثل المشاركة، والفهم، والحماس¹⁶. تشمل مؤشرات نشاط الطلاب الانتباه لشرح المعلم أثناء التدريس، والقدرة على كتابة محتوى الموضوع، والاستماع الجيد لشرح المعلم، وكتابة ملاحظات المعلم أو السبورة، وطرح الأسئلة على المعلم حول الدرس الذي لم يفهموه، وإكمال الكتابة في الوقت المحدد، وإظهار الحماس في التعلم¹⁷.

بعد خطوة الملاحظة، سيتمّ إجراء الانعكاس لتحليل وتقييم البيانات التي تمّ جمعها من الملاحظات والاختبارات¹⁸. سيتضمّن تحليل البيانات باستخدام الطرق الوصفية الكيفية لتقييم مدى نجاح نموذج *Show Not Tell* في زيادة نشاط الطلاب وقدرتهم على كتابة الإنشاء، وكذلك الطرق الوصفية الكمية لحساب النسبة المئوية للنشاط ومتوسط درجات نتائج التعلم. يتمّ حساب النجاح الفردي باستخدام الصيغة $P = \sum n \times 100\%$ ومتوسط درجة الفصل باستخدام الصيغة $X = \frac{\sum x}{N}$. سيكون هذا الانعكاس هو الأساس لتحديد ما إذا كان من الضروري الاستمرار في الدورة التالية أو ما إذا كان هدف البحث قد تحقّق¹⁹. تشمل أدوات جمع البيانات الملاحظة، والاختبارات (لمعرفة نتائج تعلم الإنشاء للطلاب قبل وبعد التدخل)، والتوثيق (المذكرات، والرسائل، والكتب،

¹⁴ N Darmadi, Rifai, M., Rositasari, F., & Haryati, "Analisis Penerapan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) Di Sekolah," *MARAS: Jurnal Penelitian Multidisiplin* 2, no. 1 (2024): 261–66, <https://doi.org/10.60126/maras.v2i1.161>.

¹⁵ Nur Ali Yasin, "Memahami Konsep Rancangan Dan Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas (PTK): Studi Kepustakaan," *Jurnal Kajian Dan Inovasi Ilmu (JKII)* 1, no. 2 (2025): 61–68, <https://doi.org/10.64123/jkii.v1.i2.5>.

¹⁶ Rasyidah Jarjani U., Mawardi, Husna M. Z., *Pengantar Praktis Penelitian Tindakan Kelas PTK* (Aceh Besar: AcehPo Publishing, 2019).

¹⁷ Rini Susanti, "Sampling Dalam Penelitian Pendidikan," *Jurnal Teknodik*, no. 16 (2019): 187–208, <https://doi.org/10.32550/teknodik.v0i0.543>.

¹⁸ Ahmad Nizar Rangkuti, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, PTK, Dan Penelitian Pengembangan* (Bandung: Citapustaka Media, 2016).

¹⁹ Nuryadi, *Dasar - Dasar Statistik Penelitian* (Yogyakarta: SIBUKU MEDIA, 2017).

والوثائق الأخرى ذات الصلة) لدعم مصداقية البيانات التي تم الحصول عليها.

نتائج البحث ومناقشتها

يهدف هذا القسم إلى عرض وتحليل نتائج تطبيق نموذج التعليم *Show Not Tell* في تحسين نشاط ونتائج تعلم الإنشاء لطلاب الفصل الثالث A بمعهد دار الحكمة العصري^{٢٠}. وقد صُمم البحث على شكل بحث إجرائي فصلي (PTK) مكوّن من دورتين متتاليتين، خُصّصت كل دورة منها لتقييم مؤشرات نشاط الطلاب ومستوى أدائهم الكتابي، مع إجراء تعديلات مستمرة بين الدورتين استناداً إلى نتائج الملاحظة والتقويم^{٢١}. وقد شمل سير البحث جميع مراحل التخطيط والتنفيذ والملاحظة والانعكاس، حيث استهدف التخطيط إعداد الأدوات التعليمية وخطط التدريس، بينما ركّز التنفيذ على تفعيل المشاركة الفصلية باستخدام الصور والأنشطة العملية، وتولّت الملاحظة رصد تفاعل الطلاب ونتائجهم، في حين هدفت مرحلة الانعكاس إلى تحليل المعطيات وتقديم التوصيات للتطوير في الدورة التالية^{٢٢}. ومن خلال هذا العرض المتدرّج، يبيّن الباحث كيف أسهم تطبيق نموذج *Show Not Tell* في إحداث تطور ملحوظ بين الدورة الأولى والثانية على مستوى الحافزية والمشاركة والنتائج الكتابي للطلاب.

نتائج الدورة الأولى

١. التخطيط

في هذه الدورة قام الباحث بإعداد خطة إجرائية تستند إلى نموذج التعليم *Show Not Tell* بهدف تحسين نشاط الطلاب ونتائجهم في مادة الإنشاء للفصل الثالث A. شملت الخطة إعداد ورقة الملاحظة لرصد سلوك الطلاب أثناء التعلم، وصياغة خطة تنفيذ التعلّم (RPP)، وجمع نتائج المراجعة لمعرفة مستوى نجاح الطلاب، إلى جانب استبانة لقياس درجة انخراطهم في النشاطات الفصلية. كما استعان الباحث بملاحظين اثنين لمتابعة مجريات البحث وتوثيق البيانات^{٢٣}.

٢. التنفيذ

تم تنفيذ الخطة عبر مرحلتين أساسيتين:

²⁰ et al. Yusni H, "Pengaruh Model Pembelajaran Show Not Tell Terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Siborongborong," *Boraspati Journal: Journal of Bilingualism, Organization, Research, Articles, Studies in Pedagogy, Anthropology, Theory, and Indigenous Cultures* 2, no. 1 (2025): 75–81, <https://doi.org/https://doi.org/10.64674/boraspacijournal.v2i1.7>.

²¹ Baiq Faras Selvia; Asrin; Ilham Syahrul Jiwandono, "Pengaruh Metode Show Not Tell Dan Media Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas V Gugus 5 Desa Setiling," *Journal of Classroom Action Research* 4, no. 3 (2022): 32–38, <https://doi.org/https://doi.org/10.29303/jcar.v4i3.1868>.

²² Yusni H, "Pengaruh Model Pembelajaran Show Not Tell Terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Siborongborong."

²³ Navis Irham, "Studi Penelitian Tindakan Kelas: Upaya Peningkatan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa," *As-Salam: Journal Islamic Social Sciences and Humanities* 3, no. 2 (2025): 1–9, <https://ejournal.as-salam.org/index.php/assalam/article/view/101>.

- (١) المقدمة: بدأ المعلم الحصة بإلقاء السلام، وتنظيم جلوس الطلاب، وطرح أسئلة تمهيدية حول المادة السابقة، ثم ربطها بالموضوع الجديد وكتابتة على السبورة.
- (٢) العرض: قدّم المعلم موضوعين مدعّمين بالصور، شرح المحتوى بشكل مختصر، ثم طلب من الطلاب كتابة إجاباتهم استناداً إلى الصور، سواء على السبورة أو في أوراقهم. كما أتيح لهم الاستفسار عن معاني المفردات غير المفهومة، مما أوجد تفاعلاً محدوداً مع الدرس.

٣. الملاحظة

أظهرت نتائج الملاحظة المعتمدة على سبعة مؤشرات للنشاط الطلابي أنّ متوسط تحصيل النشاط بلغ ٢,١٦ فقط (من أصل ٤)، أي عند مستوى مقبول. كما أنّ النسبة الكلية لمؤشرات النشاط لم تتجاوز ٥٣,٩٣٪، وهي نتيجة دون المستوى المتوقع^{٢٤}.

وبالنسبة لنتائج التعلم، فقد بلغ متوسط التحصيل ٤٦,٣٣ بنسبة نجاح ١٦,٧٪ فقط (٥ طلاب ناجحين من أصل ٣٠)، بينما لم ينجح ٢٥ طالباً (٨٣,٣٪). توزعت النتائج بين: ضعيف (٤٦,٧٪)، مقبول (٣٦,٧٪)، جيد (١٠,٠٪)، وجيد جداً (٦,٧٪)، دون وجود أي طالب في فئة ممتاز. هذه الأرقام تدل على ضعف واضح في مخرجات التعلم خلال الدورة الأولى.

٤. الانعكاس

كشفت مرحلة الانعكاس عن عدد من أوجه القصور، أبرزها:

- (١) عدم الاستعداد الكامل من جانب المدرس (نسيان بعض الأدوات التعليمية).
- (٢) ضعف متابعة أحوال الطلاب أثناء الشرح.
- (٣) وجود طلاب غير مباليين أو غير متفاعلين مع المادة المقدّمة.

بناءً على هذه الملاحظات، خلص الباحث إلى أنّ الحاجة ملحة لإجراء تعديلات في التخطيط والتنفيذ خلال الدورة الثانية، خصوصاً في رفع مستوى دافعية الطلاب وزيادة التفاعل مع أنشطة الإنشاء^{٢٥}.

جدول ١: نتائج النشاط ونتائج التعلم في الدورة الأولى

البند	القيمة / النسبة	مستوى الأداء
متوسط مؤشر النشاط	٢,١٦ من ٤	مقبول
النسبة الكلية للنشاط	٥٣,٩٣%	دون المستوى المطلوب

²⁴ M. Jannah, D. A. M., & Abidin, "Enhancing Arabic Learning Using Talking Stick Model at Fatima Al-Zahraa School," *Al-Lahjah: Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab Dan Kajian Linguistik Arab* 8, no. 1 (2025): 881–88, <https://doi.org/https://doi.org/10.32764/lahjah.v8i1.5801>.

²⁵ Sunardi Sunardi, "Upaya Meningkatkan Aktivitas Siswa Dan Hasil Belajar Bahasa Arab Melalui Contextual Teaching and Learning" 2, no. 3 (2022): 547–74, <https://doi.org/https://doi.org/10.14421/njpi.2022.v2i3-8>.

ضعيف	٤٦,٣٣	متوسط نتيجة التعلم
منخفض جداً	١٦,٧% (٥ طلاب ناجحين / ٣٠)	نسبة النجاح
أغلبية عند مستوى ضعيف ومقبول	ضعيف: ٤٦,٧% مقبول: ٣٦,٧% جيد: ١٠% جيد جداً: ٦,٧% ممتاز: ٠%	توزيع مستويات التحصيل

نتائج الدورة الثانية

١. التخطيط

بعد انتهاء الدورة الأولى وما صاحبها من نتائج ضعيفة، قام الباحث بمراجعة خطته وإجراء تعديلات مناسبة. ركّز التخطيط الجديد على رفع مستوى دافعية الطلاب، وزيادة التفاعل عبر العمل الجماعي، وتقديم أنشطة مدعّمة بالصور والوسائل التعليمية. كما أعدّ أوراق ملاحظة جديدة لمتابعة المؤشرات بدقة، بالإضافة إلى استبانة لقياس رضا الطلاب عن الدروس^{٢٦}.

٢. التنفيذ

تم تنفيذ الخطة عبر ثلاث خطوات رئيسية:

- (١) المقدمة: افتتاح الدرس بالتحية، وتنظيم جلوس الطلاب، ومراجعة مختصرة للمادة السابقة، ثم كتابة موضوع الدرس الجديد على السبورة.
- (٢) العرض: عرض صور وموضوعات مرتبطة، وتقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، ثم تكليفهم بكتابة فقرات إنشائية يعرضونها أمام زملائهم.
- (٣) المناقشة والتغذية الراجعة: أعطى المعلم وقتاً للأسئلة والمداخلات، وقدم تصحيحات وتشجيعات لرفع مستوى المشاركة.

٣. الملاحظة

أظهرت نتائج الملاحظة أنّ متوسط النشاط الطلابي بلغ ٣,٧٠ من ٤ أي بنسبة ٩٢,٥٪، وهو مستوى جيّد جداً مقارنة بنسبة ٥٣,٩٣% فقط في الدورة الأولى. أما نتائج التعلّم فقد شهدت تحسناً

²⁶ M. Mustamin, M., Hamka, M. I., Muhammad, M., & Syahrul, "Application of Information-Technology-Based Contextual Learning Model in Arabic Language Subjects to Improve Mufrodats Mastery," *Journal of Digital Arabic Language Education* 1, no. 1 (2025): 22–31, <https://doi.org/https://doi.org/10.33096/6sq6f260>.

ملحوظاً، إذ حصل جميع الطلاب (٣٠ من ٣٠) على درجة النجاح بنسبة ١٠٠% بلغ متوسط التحصيل ٧١,١٧^{٢٧} وتوزعت النتائج على النحو التالي:

- جيد: ٦٣,٣%
 - جيد جداً: ٢٦,٧%
 - ممتاز: ٣,٣%
- ولم يوجد أي طالب في مستوى ضعيف أو مقبول.

٤. تحليل الاستبانة

بناءً على نتائج تحليل الاستبانة التي وُزعت على الطلاب في نهاية الدورة الثانية، تبين أن مستوى رضا الطلاب عن عملية التعلم كان مرتفعاً. وقد ظهر ذلك من خلال نسبة بلغت (٨٧%) من (٣٠) طالبا الذين اختاروا خيار "موافق" و"موافق بشدة" على عبارات الاستبانة. وبشكل أكثر تفصيلاً، أشار (٨٥%) من الطلاب إلى أن نموذج التعلم *Show Not Tell* ساعدهم في فهم مادة الإنشاء بشكل أفضل، في حين أفاد (٨٢%) منهم بوجود تحسّن في مستوى مشاركتهم ونشاطهم أثناء سير الدرس. وتدل هذه النتائج على أن الاستراتيجية المتبعة لم تكن فعّالة من حيث تقديم المادة فحسب، بل أسهمت أيضاً في خلق بيئة تعليمية أكثر تفاعلاً وتنظيماً^{٢٨}.

كما أظهرت نتائج الاستبانة تحسّناً ملحوظاً في الجوانب الوجدانية لدى الطلاب، خاصة فيما يتعلق بالثقة بالنفس والمشاركة في التعلم. حيث أقرّ (٨٠%) من الطلاب بأنهم أصبحوا أكثر ثقة في التعبير عن أفكارهم وصياغة الجمل بعد تطبيق التعلم في الدورة الثانية. وتشير هذه النتائج إلى أن تطبيق نموذج *Show Not Tell* لا يقتصر تأثيره على الجانب المعرفي فقط، بل يمتد ليشمل الجوانب الدافعية والسلوكية لدى الطلاب^{٢٩}. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن هذا النموذج أسهم بشكل إيجابي في رفع مستوى رضا الطلاب وزيادة تفاعلهم وتحسين جودة مشاركتهم في تعلم مهارة الإنشاء.

²⁷ Ahmad Mustofa Amin; Alif Cahya Setiyadi; Ahmad Farhan Rif'an Najib; Ali Imron; Wahyu Cahyo Budi Utomo, "Fa'Āliyat Istikhdām Al-Wasā'It Al-Ta'limīyah Al-Sam'iyah Al-Başarīyah Fī Ta'lim Tamrīn Al-Lughah Al-'Arabīyah," *Al-Ma'rifah* 22, no. 1 (2025): 103–16, <https://doi.org/10.21009/almakrifah.22.01.08>.

²⁸ Nurul, "Keefektifan Model Show Not Tell Pada Pembelajaran Menulis Berita Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Bua Kabupaten Luwu."

²⁹ Ahmad Farhan Rif'an Najib & Hafilda Annisa, "The Influence of Self-Efficacy and Teacher Academic Support on Students' Time Management in Extracurricular Activities at Islamic Boarding Schools," *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 14, no. 3 (2025): 843–58, <https://doi.org/10.54437/urwatulwutsqo.v14i3.2406>.

٥. الانعكاس

كشفت مرحلة الانعكاس أن التعديلات في التخطيط والتنفيذ أدت إلى نتائج إيجابية، حيث ارتفع مستوى التفاعل داخل الفصل، وتحسنت نتائج التحصيل بشكل كبير. وأكد الباحث أن استمرار هذا النموذج مع تطوير إضافي سيعزز أكثر من قدرات الطلاب في الإنشاء^{٣٠}. وقد عمل الباحث في الدورة الثانية على معالجة ضعف متابعة الطلاب من خلال تكثيف الإشراف أثناء الأنشطة الجماعية، وتقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة لضمان مشاركة جميع الأفراد. كما تم التغلب على مشكلة وجود طلاب غير مباليين من خلال إشراكهم في العروض الصفية، وتقديم التعزيز والتشجيع المستمر، مما أدى إلى زيادة دافعيتهم للتعلم.

جدول ٢: نتائج النشاط ونتائج التعلم في الدورة الثانية

البند	القيمة / النسبة	مستوى الأداء
متوسط مؤشر النشاط	٣,٧٠ من ٤	مقبول
النسبة الكلية للنشاط	٩٢,٥%	دون المستوى المطلوب
متوسط نتيجة التعلم	٧١,١٧	ضعيف
نسبة النجاح	١٠٠% (٣٠ ناجحين / ٣٠)	منخفض جداً
توزيع مستويات التحصيل	ضعيف: ٠% مقبول: ٠% جيد: ٦٣,٣% جيد جداً: ٢٦,٧% ممتاز: ٣,٣%	أغلبية عند مستوى ضعيف ومقبول

المقارنة بين نتائج الدورتين

١. نشاط التعلم

رأى الباحث من عملية تنفيذ الدور الأول والثاني بأن نشاط تعلم الطلاب في مادة الإنشاء تزيد باستخدام نموذج *Show Not Tell* "الظهور بلا إخبار" وهذا مؤسساً على البيانات التي تم إجراؤها من ورقة الملاحظة التي تم إملأها عند إجراء عملية التعلم^{٣١}. وأما بيانات نشاط التعلم للطلاب لكل دور كما يلي:

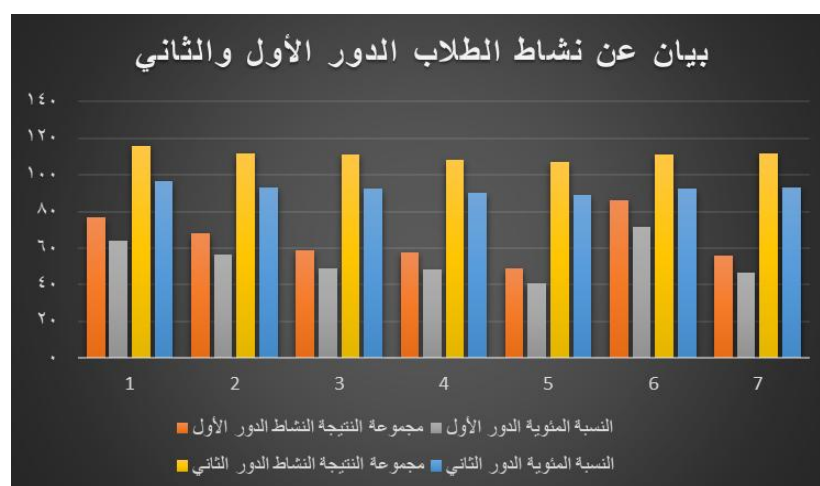
³⁰ M. Shofiyyah, M. H., Susiawati, S., & Rivai, "Using the Guess Word Learning Model to Improve High School Students' Arabic Vocabulary Skills," *Pinisi Journal of Education* 4, no. 2 (2024): 109–118, <https://doi.org/https://doi.org/10.58194/eloquence.v1i3.386>.

³¹ Siribhorn Semathong, "Participatory Action Research to Develop the Teachers on Classroom Action Research," *Shanlax International Journal of Education* 11, no. 3 (2023): 29–36, <https://eric.ed.gov/?id=EJ1388611>.

جدول ٣: بيانات نشاط الطلاب

الرقم	مجموعة نتيجة نشاط التعلم الدور الأول	النسبة المئوية الدور الأول	مجموعة النتيجة نشاط التعلم الدور الثاني	النسبة المئوية الدور الثاني	مؤشرات نشاط تعلم الطلاب
١	٧٧	٦٤.١٧	١١٦	٩٦.٦٧	١
٢	٦٨	٥٦.٦٧	١١٢	٩٣.٣٣	٢
٣	٥٩	٤٩.١٧	١١١	٩٢.٥٠	٣
٤	٥٨	٤٨.٣٣	١٠٨	٩٠	٤
٥	٤٩	٤٠.٨٣	١٠٧	٨٩.١٧	٥
٦	٨٦	٧١.٦٧	١١١	٩٢.٥٠	٦
٧	٥٦	٤٦.٦٧	١١٢	٩٣.٣٣	٧

رسم ١: الرسم البياني في ترقية نشاط التعلم



استنادا إلى الصورة وجدول الحساب المئوية من نشاط التعلم للدور الأول والثاني هناك ترقية في نشاط تعلم الطلاب وارتفعت كل المؤشرات السبعة من الدور الأول إلى الدور الثاني. في الدور الأول أن نتيجة نشاط التعلم حصلت على ٥٤٪ وفي الدور الثاني حصلت على النتيجة المئوية ٩٢,٥٠٪.

٢. نتائج التعلم

لسهولة الفهم جهّز الباحث البيانات السابقة من المعدلة والمقارنة من نتائج التعلم لجميع الدورات^{٣٢} كما تلي:

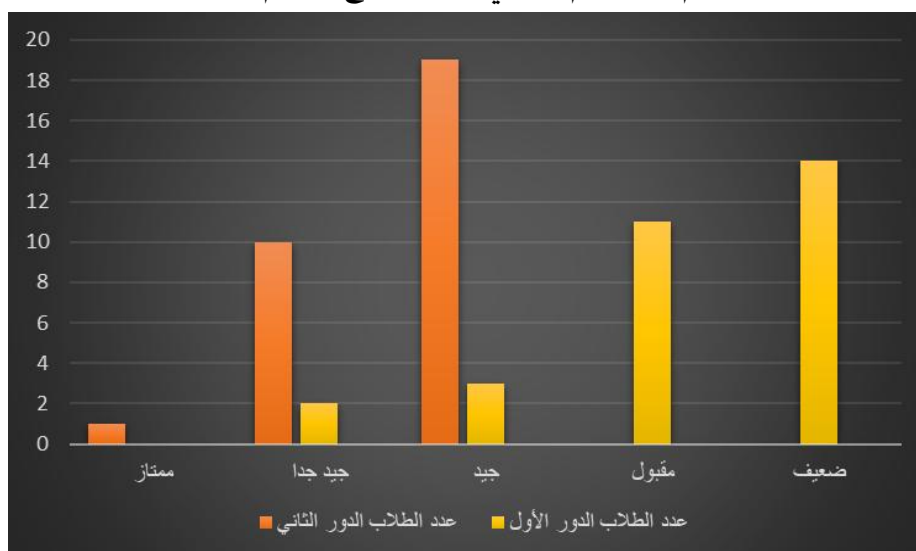
³² & Sudadi. Yusron, A., Irawati, J., Teguh Setiawan Wibowo, Husen, "The Impact of Classroom Action Research (CAR) and Innovation on Teacher Professionalism: An Intervention of Competence," *Jurnal*

جدول ٤: النسبة المئوية لنتائج تعلّم الطلاب

الرقم	المعيار	عدد الطلاب الدور الأول	النسبة المئوية الدور الأول	عدد الطلاب الدور الثاني	النسبة المئوية الدور الثاني
١	ممتاز	-	-	١	٣,٣٣
٢	جيد جدا	٢	٦,٧	١٠	٣٣,٣٣
٣	جيد	٣	١٠	١٩	٦٣,٣٣
٤	مقبول	١١	٣٦,٧	-	-
٥	ضعيف	١٤	٤٦,٧	-	-
عدد الطلاب					٣٠

تظهر من الجدول السابق أن نتائج تعلّم الطلاب الناجحين في الدور الأول إلى حدّ الأدنى من المعيار قدر ٥ من ٣٠ طالبا بالنسبة المئوية ١٦,٨٪، بمقارنة نتائج الطلاب في الدور الثاني التي حصلت إلى ٣٠ من ٣٠ طالبا بالنسبة المئوية ٩٩,٩٩٪. في هذا البحث وجد الباحث الارتقاء قدر ٨٣,١٩٪ فأعدّ الباحث جدولا لتوضيح البيانات من نتائج التعلّم الطلاب للدور الأول والثاني نحو التالي:

رسم ٢: الرسم البياني لترقية نتائج التعلّم



إستنادا إلى الصورة وجدول الحساب المئوية من نتائج التعلّم للدور الأول والثاني هناك ترقية في نتائج التعلّم بعدد الطلاب الناجحين في الدور الأول هو ٥ طلاب (١٦,٨٪) إلى الدور الثاني بعدد الطلاب الناجحين في الدور الثاني هو ٠٣ طالبا (٩٩,٩٩٪).

مناقشة النتائج في ضوء الدراسات السابقة

أظهرت نتائج هذا البحث أنّ تطبيق نموذج التعليم *Show Not Tell* قد ساهم بشكل ملموس في رفع مستوى النشاط الفصلي والكفاءة الكتابية لطلاب الفصل الثالث A³³. ففي حين أنّ نتائج الدورة الأولى كشفت عن تدني واضح في مؤشرات النشاط بنسبة (٥٣,٩٣٪) ونسبة نجاح متدنية (١٦,٧٪)، فقد تحسّنت هذه المؤشرات في الدورة الثانية لتبلغ (٩٢,٥٪) في النشاط و(١٠٠٪) في النجاح الأكاديمي. يدلّ ذلك على أنّ إدخال أنشطة صقيّة قائمة على الصور، والمناقشات الجماعية، والتغذية الراجعة التفاعلية قادر على معالجة مشكلة الركود والملل التي عانى منها الطلاب في البداية^{٣٤}.

تدلّ نتائج هذا البحث على أنّ تطبيق نموذج *Show Not Tell* أسهم بصورة ملحوظة في تحسين نشاط الطلاب ونتائج تعلّمهم في مهارة الإنشاء. ويمكن تفسير ذلك بأن هذا النموذج يتيح للطلاب الانتقال من التعلّم القائم على التلقّي إلى التعلّم القائم على المشاركة النشطة وبناء المعنى. فعندما يُطلب من الطلاب وصف الصور أو المواقف المرئية بدلاً من الاكتفاء بسماع الشرح، يصبحون أكثر انخراطاً في عملية التفكير اللغوي وتوليد الأفكار. ويتوافق هذا التفسير مع ما طرحه Kemmis & McTaggart في إطار نظرية البحث الإجرائي الفصلي، حيث يؤكدان أنّ تحسين جودة التعلّم يتحقق من خلال دورات متتابعة من التخطيط والتنفيذ والملاحظة والانعكاس، الأمر الذي يسمح بتطوير الممارسات التعليمية تدريجياً استناداً إلى نتائج التطبيق الفعلي في الفصل الدراسي.

كما تعزّز نتائج هذا البحث ما توصّلت إليه عدد من الدراسات السابقة التي أشارت إلى فاعلية نموذج *Show Not Tell* في تنمية مهارات الكتابة. فقد بيّنت دراسة³⁵ أنّ هذه التقنية تسهم في تحسين قدرة الطلاب على كتابة السرد الإيحائي من خلال خلق بيئة تعلّم أكثر متعة وتفاعلاً. وكذلك أظهرت دراسة³⁶ أنّ توظيف الوسائط المرئية، مثل الكاريكاتير، يساعد الطلاب على تطوير مهارة كتابة النصوص الوصفية وتحقيق تحسّن ملحوظ في درجاتهم. وتؤكّد نتائج هذا البحث هذه

³³ Nabila Nashfati & Salamuddin, "Contextual Teaching and Learning in Arabic as a Foreign Language: A Classroom-Based Case Study in Indonesia," *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 2 (2025): 356–72, <https://doi.org/https://doi.org/10.19105/ajpba.v6i2.21278>.

³⁴ Moh Tohiri Habib, "Classroom Action Research on Digital Interactive Learning for Arabic Speaking Development in Islamic Junior High Schools," *Al-Muhawaroh: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2025): 12–22, <https://doi.org/https://doi.org/10.38073/almuhawaroh.v1i1.2495>.

³⁵ Parlina, I., & Noprianti, "Pengaruh Teknik Show Not Tell Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi Sugestif Siswa Kelas X SMA Meranti Pedamaran."

³⁶ Jasnain, T., Anita, A., & Rukiyah, "Pemanfaatan Teknik Show Not Tell Dengan Media Karikatur Dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Deskripsi."

الاستنتاجات، حيث ساهم استخدام الصور ومقاطع الفيديو في تحفيز خيال الطلاب وتمكينهم من التعبير عن أفكارهم بصورة أكثر وضوحًا وترابطًا³⁷. وقد انعكس ذلك في تحسّن مستويات أداء الطلاب بشكل تدريجي، إذ انتقل عدد كبير منهم من فئة "ضعيف" و"مقبول" في الدورة الأولى إلى فئتي "جيد" و"جيد جدًا" في الدورة الثانية، إضافة إلى ظهور فئة "ممتاز" التي لم تكن موجودة في بداية البحث.

وفي الوقت نفسه، يقدّم هذا البحث إسهامًا علميًا في توسيع وتطوير نتائج الدراسات السابقة، ولا سيما في ضوء ما أشارت إليه دراسة³⁸ من أن فاعلية نموذج *Show Not Tell* قد تختلف باختلاف نوع النصوص وسياق التعلّم. ففي حين ركّزت معظم الدراسات السابقة على تعليم الكتابة في سياق اللغة الإندونيسية، يبرهن هذا البحث على إمكانية تطبيق هذا النموذج بفعالية في تعليم الإنشاء باللغة العربية داخل بيئة المعاهد الإسلامية³⁹. ومن هنا، يمكن القول إن نتائج هذا البحث لا تقتصر على تأكيد فاعلية النموذج فحسب، بل تسهم أيضًا في تطوير استخدامه في سياقات تعليمية مختلفة. كما تحمل هذه النتائج عددًا من الآثار التطبيقية المهمة، من أبرزها تشجيع معلمي اللغة العربية على توظيف الوسائط المرئية والأنشطة الوصفية التفاعلية في تدريس الإنشاء، وتطوير استراتيجيات تعليمية تساعد الطلاب على تنمية الخيال اللغوي، وتنظيم الأفكار، وتحسين قدرتهم على التعبير الكتابي بصورة أكثر إبداعًا ودقّة⁴⁰.

وبذلك يمكن القول إنّ نتائج هذا البحث جاءت داعمة لما طرحته النظريات التربوية والدراسات السابقة التي تؤكد أنّ التعليم المبني على التفاعل والتجريب (*Experiential Learning*) أكثر قدرة على رفع مستوى التحصيل وتنمية مهارات الكتابة مقارنة بالطرق التقليدية القائمة على التلقين.

الخلاصة

إن تطبيق نموذج *Show Not Tell* في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية يساعد على جعل عملية التعلّم أكثر نشاطًا ومشاركة من قبل الطلاب. فمن خلال هذا النموذج لا يكتفي الطلاب بسماع الشرح أو حفظ المعلومات، بل يُشجّعون على التعبير عن أفكارهم بطريقة واضحة من خلال

³⁷ Pratiwi, R., & Muth'im, "The Use Of Mind Mapping And Show Not Tell Technique In Writing Descriptive Text."

³⁸ Nurul, "Keefektifan Model Show Not Tell Pada Pembelajaran Menulis Berita Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Bua Kabupaten Luwu"; Permaha, Y., Ratumanan, S. D., & Kilikily, "Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Show Not Tell Pada Siswa Kelas V SD Negeri 2 Kabupaten MBD."

³⁹ Jiwandono, "Pengaruh Metode Show Not Tell Dan Media Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas V Gugus 5 Desa Setiling"; Yusni H, "Pengaruh Model Pembelajaran Show Not Tell Terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Siborongborong."

⁴⁰ A. M. Hathorn, C., & Dillon, "Action Research as Professional Development: Its Role in Education Reform in the United Arab Emirates," *Issues in Educational Research* 28, no. 1 (2018): 99–119, <https://search.informit.org/doi/abs/10.3316/ielapa.437848949631904>.

الوصف والتفصيل في الكتابة. وهذا الأمر يساعدهم على تطوير قدرتهم في كتابة النصوص بشكل أفضل وأكثر وضوحًا. كما أن هذا الأسلوب يجعل الطلاب أكثر حماسًا وثقةً بأنفسهم أثناء المشاركة في أنشطة التعلم داخل الفصل. لذلك يمكن أن يكون هذا النموذج أحد الأساليب التعليمية المفيدة التي تساعد المعلمين على تحسين تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية، وجعل التعلم أكثر تفاعلاً ومرتعة للطلاب.

ويوصي الباحث المعلمين باستخدام نموذج Show Not Tell في تعليم مهارة الإنشاء لما له من أثر إيجابي في زيادة نشاط الطلاب وتحسين نتائجهم، وضرورة استخدام الوسائط المرئية مثل الصور والفيديوهات لدعم عملية التعلم، والاهتمام بمتابعة جميع الطلاب أثناء الشرح لضمان مشاركتهم الفعالة، وإجراء بحوث أخرى لتطبيق هذا النموذج في مهارات لغوية مختلفة مثل الكلام أو القراءة.

قائمة المراجع

- Akbari, R. N. "Penerapan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) Sebagai Bentuk Inovasi Guru Di Era Teknologi Informasi." *OSFPREPRINTS* 1 (2022): 1–9. <https://doi.org/10.31219/osf.io/a6pdy>.
- Annisa, Ahmad Farhan Rif'an Najib & Hafilda. "The Influence of Self-Efficacy and Teacher Academic Support on Students' Time Management in Extracurricular Activities at Islamic Boarding Schools." *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 14, no. 3 (2025): 843–58. <https://doi.org/10.54437/urwatulwutsqo.v14i3.2406>.
- Darmadi, Rifai, M., Rositasari, F., & Haryati, N. "Analisis Penerapan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) Di Sekolah." *MARAS: Jurnal Penelitian Multidisiplin* 2, no. 1 (2024): 261–66. <https://doi.org/10.60126/maras.v2i1.161>.
- Efendi, R. P., Nafsika, S. S., & Warsana, D. "Show Don't Tell: Visual Aesthetic Storytelling Analysis from the Film The Batman." *Jurnal SEMIOTIKA* 17, no. 2 (2023): 103–11. <https://core.ac.uk/download/pdf/596797795.pdf>.
- Habib, Moh Tohiri. "Classroom Action Research on Digital Interactive Learning for Arabic Speaking Development in Islamic Junior High Schools." *Al-Muhawaroh: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2025): 12–22. <https://doi.org/https://doi.org/10.38073/almuhawaroh.v1i1.2495>.
- Hadi, Janah Sojanah & Indah Asmarani. "Kreativitas Mengajar Guru Dan Minat Belajar Siswa Sebagai Determinan Terhadap Hasil Belajar Siswa." *MANPER: Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran* 5, no. 1 (2020): 118–28. <https://doi.org/https://doi.org/10.17509/jpm.v5i1.25858>.
- Hathorn, C., & Dillon, A. M. "Action Research as Professional Development: Its Role in Education Reform in the United Arab Emirates." *Issues in Educational Research* 28, no. 1 (2018): 99–119. <https://search.informit.org/doi/abs/10.3316/ielapa.437848949631904>.
- Irham, Navis. "Studi Penelitian Tindakan Kelas: Upaya Peningkatan Kosakata Bahasa Arab Siswa." *As-Salam: Journal Islamic Social Sciences and Humanities* 3, no. 2 (2025): 1–9. <https://ejournal.as-salam.org/index.php/assalam/article/view/101>.
- Jannah, D. A. M., & Abidin, M. "Enhancing Arabic Learning Using Talking Stick Model at

- Fatima Al-Zahraa School.” *Al-Lahjah: Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab Dan Kajian Linguistik Arab* 8, no. 1 (2025): 881–88. <https://doi.org/https://doi.org/10.32764/lahjah.v8i1.5801>.
- Jarjani U., Mawardi, Husna M. Z., Rasyidah. *Pengantar Praktis Penelitian Tindakan Kelas PTK*. Aceh Besar: AcehPo Publishing, 2019.
- Jasnain, T., Anita, A., & Rukiyah, S. “Pemanfaatan Teknik Show Not Tell Dengan Media Karikatur Dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Deskripsi.” *Jurnal Visionary: Penelitian Dan Pengembangan Di Bidang Administrasi Pendidikan* 10, no. 2 (2022): 1–7. <https://doi.org/https://doi.org/10.33394/vis.v10i2.6154>.
- Jiwandono, Baiq Faras Selvia; Asrin; Ilham Syahrul. “Pengaruh Metode Show Not Tell Dan Media Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas V Gugus 5 Desa Setiling.” *Journal of Classroom Action Research* 4, no. 3 (2022): 32–38. <https://doi.org/https://doi.org/10.29303/jcar.v4i3.1868>.
- KUBOKAWA, Jared Michael. “Show, Don’t Tell: Developing a Creative Writing Community in an EFL Context.” *愛知大学 言語と文化* 4 (2021): 81–94. [file:///C:/Users/USER/Downloads/06p081-094 KUBOKAWA.pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/06p081-094%20KUBOKAWA.pdf).
- Mustamin, M., Hamka, M. I., Muhammad, M., & Syahrul, M. “Application of Information-Technology-Based Contextual Learning Model in Arabic Language Subjects to Improve Mufrodat Mastery.” *Journal of Digital Arabic Language Education* 1, no. 1 (2025): 22–31. <https://doi.org/https://doi.org/10.33096/6sq6f260>.
- Nurul. “Keefektifan Model Show Not Tell Pada Pembelajaran Menulis Berita Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Bua Kabupaten Luwu.” *BASTRA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 1, no. 1 (2021): 1–19. https://r.search.yahoo.com/_ylt=Awr1SaNh5q1oYQIAwLPLQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1757436770/RO=10/RU=https%3A%2F%2Fdownload%2F103%2F67/RK=2/RS=ePcxuHE8gImmCmkExmhVWveQgmw-
- Nuryadi. *Dasar - Dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta: SIBUKU MEDIA, 2017.
- Parlina, I., & Noprianti, I. “Pengaruh Teknik Show Not Tell Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi Sugestif Siswa Kelas X SMA Meranti Pedamaran.” *Dialektologi* 5, no. 1 (2020): 47–52. <https://doi.org/10.29303/jcar.v4i3.1868>.
- Permaha, Y., Ratumanan, S. D., & Kilikily, C. C. “Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Show Not Tell Pada Siswa Kelas V SD Negeri 2 Kabupaten MBD.” *Honoli Journal Primary Teacher Education* 4, no. 2 (2023): 59–66. https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrPpdTa561o_gEAwDbLQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1757437147/RO=10/RU=https%3A%2F%2Finnovative.org%2Findex.php%2FInnovative%2Farticle%2Fdownload%2F15255%2F10282/RK=2/RS=OXYUp69Y4nbcX69tQ1rr7Kmt190.
- Pratiwi, R., & Muth’im, A. “The Use Of Mind Mapping And Show Not Tell Technique In Writing Descriptive Text.” *LINGUA EDUCATIA* 5, no. 4 (2024): 231–47. <http://103.81.100.242/index.php/gej/article/view/2538>.
- Rangkuti, Ahmad Nizar. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, PTK, Dan Penelitian Pengembangan*. Bandung: Citapustaka Media, 2016.

- Salamuddin, Nabila Nashfati &. "Contextual Teaching and Learning in Arabic as a Foreign Language: A Classroom-Based Case Study in Indonesia." *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 2 (2025): 356–72. <https://doi.org/https://doi.org/10.19105/ajpba.v6i2.21278>.
- Semathong, Siribhorn. "Participatory Action Research to Develop the Teachers on Classroom Action Research." *Shanlax International Journal of Education* 11, no. 3 (2023): 29–36. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1388611>.
- Shofiyah, M. H., Susiawati, S., & Rivai, M. "Using the Guess Word Learning Model to Improve High School Students' Arabic Vocabulary Skills." *Pinisi Journal of Education* 4, no. 2 (2024): 109–118. <https://doi.org/https://doi.org/10.58194/eloquence.v1i3.386>.
- Sumers, T. R., Ho, M. K., Hawkins, R. D., & Griffiths, T. L. "Show or Tell? Exploring When (and Why) Teaching with Language Outperforms Demonstration." *Cognition* 232 (2023): 1–25. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.cognition.2022.105326>.
- Sunardi, Sunardi. "Upaya Meningkatkan Aktivitas Siswa Dan Hasil Belajar Bahasa Arab Melalui Contextual Teaching and Learning" 2, no. 3 (2022): 547–74. <https://doi.org/https://doi.org/10.14421/njpi.2022.v2i3-8>.
- Susanti, Rini. "Sampling Dalam Penelitian Pendidikan." *Jurnal Teknodik*, no. 16 (2019): 187–208. <https://doi.org/10.32550/teknodik.v0i0.543>.
- Sutino, Sutino. "Keterampilan Dasar Guru (Tenaga Didik) Dalam Proses Pembelajaran." *Sanaamul Quran: Jurnal Wawasan Keislaman* 2, no. 1 (2022): 1–10. <https://doi.org/https://doi.org/10.62096/sq.v2i1.19>.
- Utomo, P., Asvio, N., & Prayogi, F. "Metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK): Panduan Praktis Untuk Guru Dan Mahasiswa Di Institusi Pendidikan." *Pubmedia Jurnal Penelitian Tindakan Kelas Indonesia* 1, no. 4 (2024): 1–19.
- Utomo, Ahmad Mustofa Amin; Alif Cahya Setiyadi; Ahmad Farhan Rif'an Najib; Ali Imron; Wahyu Cahyo Budi. "Fa'Āliyat Istikhdām Al-Wasā'It̃ Al-Ta'Īmīyah Al-Sam'īyah Al-Baṣarīyah Fī Ta'Īm Tamrīn Al-Lughah Al-'Arabīyah." *Al-Ma'rifah* 22, no. 1 (2025): 103–16. <https://doi.org/10.21009/almakrifah.22.01.08>.
- Winata, N. T., & Nasihin, A. "Pembelajaran Memproduksi Teks Deskripsi dengan Model Show Not Tell di SMP." *Gerakan Aktif Menulis: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra* 10, no. 2 (2022): 1–10. [https://doi.org/https://doi.org/10.25299/geram.2022.vol10\(2\).10320](https://doi.org/https://doi.org/10.25299/geram.2022.vol10(2).10320).
- Yasin, Nur Ali. "Memahami Konsep Rancangan Dan Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas (PTK): Studi Kepustakaan." *Jurnal Kajian Dan Inovasi Ilmu (JKII)* 1, no. 2 (2025): 61–68. <https://doi.org/10.64123/jkii.v1.i2.5>.
- Yusni H, et all. "Pengaruh Model Pembelajaran Show Not Tell Terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Siborongborong." *Boraspati Journal: Journal of Bilingualism, Organization, Research, Articles, Studies in Pedagogy, Anthropology, Theory, and Indigenous Cultures* 2, no. 1 (2025): 75–81. <https://doi.org/https://doi.org/10.64674/boraspatijournal.v2i1.7>.
- Yusron, A., Irawati, J., Teguh Setiawan Wibowo, Husen, & Sudadi. "The Impact of Classroom Action Research (CAR) and Innovation on Teacher Professionalism: An Intervention of Competence." *Jurnal Informatika Ekonomi Bisnis* 5, no. 2 (2023): 462–68. <https://doi.org/https://doi.org/10.37034/infv5i2.594>.